

Los espacios residuales del metro tren de Santiago en el tramo PAC - Lo Espejo son el resultado de la nula articulación entre lo público y lo privado, generando como consecuencia espacios perjudiciales para la comunidad que son utilizados como microbasurales, estacionamientos, y viviendas de personas en situación de calle. Esto sumado a la no programación y poca infraestructura de iluminación pública genera en estos sectores inseguridad y riesgo, factores que acrecientan aún más las problemáticas de los habitantes de los barrios aledaños, barrios vulnerables socialmente y que carecen de planes de desarrollo que beneficien la economia local contengan desarrollo científicotecnológico y beneficien socialmente a la población.

## <u>VISIÓN DE DESARROLLO</u>

"Desarrollar comunidades sostenibles mediante la generación de energías renovables en los barrios aledaños al eje del tren central".

Esta perspectiva de futuro tiene como finalidad la generación de planes que aporten concretamente a los temas críticos de las poblaciones vulnerables, aportando en problemáticas de salud y cambio climático, a partir de comunidades sostenibles que puedan contribuir positivamente a la reducción la desigualdad social.



## PROYECTO: MUSEO DE LA ENERGÍA

Como parte de la primera etapa del plan maestro, se proyecta el museo por su complejidad y su aporte al proyecto total, ya que este contiene una escala comunal, y el resto del programa son la ramificación de este, de manera que representa la parte más importante del plan.

Como segunda etapa está la instalación de paneles solares en las viviendas y equipamiento de recolección de energía cinética y eólica, mientras que la tercera etapa es la implementación de equipamiento deportivo y ciclorutas. De manera paralela se requiere de la remodelación del sistema de transporte público para el uso de transporte cero emisiones basados en energías eléctricas.

El proyecto museo de la electricidad está compuesto morfológicamente por dos volúmenes intersectados que se posan sobre el terreno ubicado en la intersección de departamental con la línea del tren, su existencia procura suministrar no tan solo energía para las poblaciones aledañas, sino que también la posibilidad de conocimiento conciencia y desarrollo económico, ambiental, social, educacional y científico. Contribuyendo también con áreas de participación comunitaria, donde sus habitantes consigan desarrollar actividades al aire libre en espacios planificados, sin basura y con equipamiento interactivo.

el museo es un espacio que necesita y se alimenta de la intervención de sus habitantes ya que estos le dan vida y sentido, por esta razón se hace necesario que la comunidad se sienta parte de él y que las actividades que aquí se generen vayan en pos de un beneficio para ellos, es por esto que el equipamiento interactivo provee ganancias energéticas a través de la cinética por lo tanto, el saltar, empujar, tirar y mover los elementos distribuidos en el área, actos tan comunes tendrán una relevancia mayor. de manera que tanto niños, jóvenes y adultos puedan participar de actividades transversales que benefician a sus propios vecinos.

