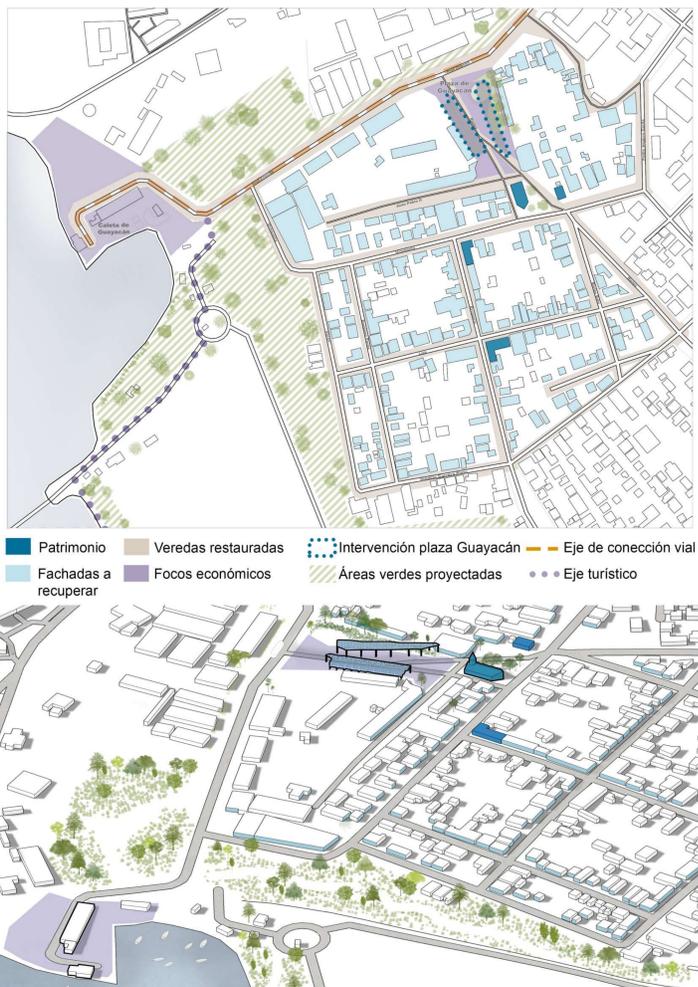


Objetivos del Proyecto

- 1.- Incentivar y restaurar el patrimonio de esta zona, el cual se encuentra perdido en un espacio de baja conexión donde se evidencia una baja preocupación por mantener el patrimonio.
- 2.- Mejorar la calidad de vida y así la salud de los habitantes mediante el cierre de la minera CMP para abrir nuevos focos productivos y áreas verdes.
- 3.- Generar una conexión directa desde Coquimbo a caleta de pescadores y así incentivar la economía de la zona.
- 4.- Delimitar una zona de pesca y así resguardar la vida marina asegurando su sustentabilidad en el futuro.



ETAPA 1

Recuperación patrimonial: En la primera etapa se tiene pensado crear una organización vecinal para así poder crear una asociación con la empresa ORIZON, para restaurar y revitalizar el patrimonio que se encuentra en mal estado y deterioro, así se podrá apreciar la fachada continua de esta zona típica, se le suma a lo anterior una intervención en la plaza de Guayacán, donde se espera se active como foco económico del sector.

ETAPA 2

Creación de ejes: En una segunda etapa se propone crear dos ejes, uno turístico que se conecte con la carretera y otro que conecte el centro de Coquimbo con el puerto de Guayacán, de esta manera crear más conexión vial para esta zona además de generar focos económicos.

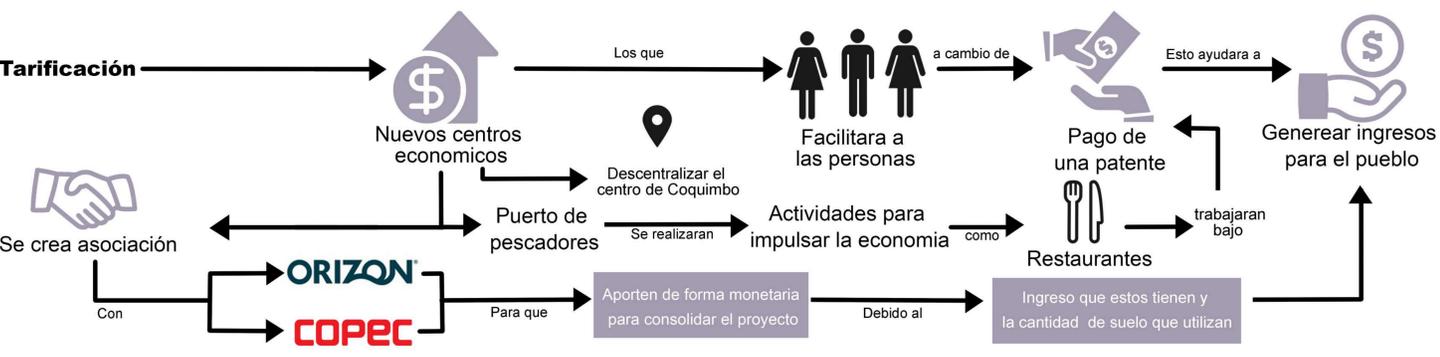
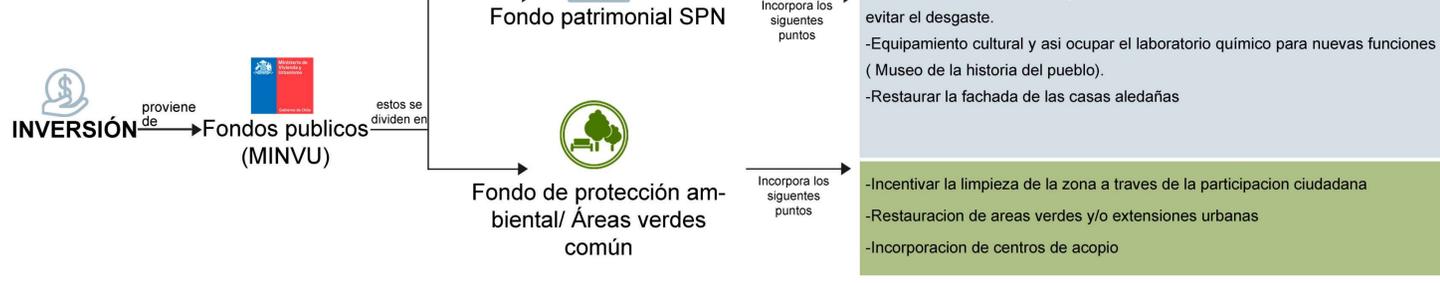
ETAPA 3

Limpieza vecinal y restauración de áreas verdes: Se propone en esta etapa que con la organización vecinal creada anteriormente logre conformar una alianza con la empresa COPEC para realizar una limpieza del pueblo, en donde se busca crear una conciencia ecológica con los vecinos y su participación activa durante el proceso para así prevenir microbasurales, a lo anterior se le suma la incorporación de áreas verdes.

ETAPA 4

Nuevos focos económicos: Como último punto se tiene planeado activar la economía del pueblo creando tres puntos principales: la Caleta de pescadores, la plaza de Guayacán y los ejes tanto turísticos como de conexión con el centro de Coquimbo, que consoliden un nuevo microcentro dentro de la comuna.

Metodología



Espacios que serán Revitalizados en este proyecto



En una primera instancia nos encontramos con un sector patrimonial rico en historia. Sin embargo, evidencia una despreocupación por mantenerlo en óptimas condiciones, se encuentran sectores donde existen microbasurales, fachadas en deterioro, además de una baja conexión para llegar al lugar. Se realizó una investigación exhaustiva mediante cuatro variables fundamentales, estas son: Economía, Infraestructura, Sociedad y Gobernanza urbana. En relación a esto, se realizó un FODA del territorio, para poder detectar cuál sería la mejor opción para la revitalización del mismo.

Luego, se tomaron una serie de directrices para potenciar la creación del proyecto y así mejorar esta Zona Típica, en donde nos centramos en su patrimonio, basándonos en la búsqueda de programas del gobierno (desarrollados por MINVU), los cuales subsidian la restauración del patrimonio. Nos encontramos con una gran variedad, tanto a nivel regional como nacional. Sin embargo, para poder concretar estas postulaciones se necesitan organizaciones vecinales, por lo que será necesaria la creación de estas últimas dentro de los ejes del proyecto.

Por otra parte, fue importante definir las intervenciones que serían parte del plan, cuidando mantener la imagen de la zona. Por ende, el diseño debía ser neutral, con materiales y texturas encontradas en Guayacán, en donde predomina el metal (presente en la iglesia) y el hormigón para asimilar el material de la zona patrimonial. Además de esto, se integrarán sombreaderos contruidos de tela tensada, los cuales serán de un material liviano, removible y de poco impacto visual para destacar el patrimonio de la zona.

De este trabajo se desprende que, si bien existen diversos programas que apoyan la restauración por medio de financiamiento, esto no quiere decir que el barrio será rescatado, ya que el patrimonio no son solo los edificios, sino también son los vecinos de la zona, los cuales son fundamentales para poder desarrollar este tipo de proyectos y su continuidad. Es por esto que encontramos insuficiente la forma de desarrollar la restauración patrimonial por parte del Estado, debido a que se encarga principalmente de restaurar edificios antiguos, y en menor medida de la vinculación de los vecinos y de las potencias económicas del lugar, las cuales también deberían ayudar a mantener con vida el sector.

Asimismo, se identifica que las entidades del Estado deberían generar proyectos más amplios que aborden la problemática desde distintos aspectos y que consideren a zonas patrimoniales tan ricos en historia y cultura, como lo es Guayacán, integrando las alianzas con empresas del sector que potencien su economía. Así, se debe avanzar en proyectos de mejoramiento de barrios patrimoniales con un significado amplio de patrimonio y con todos los agentes posibles.