

Yo, Evelyn Diaz Tiznado.  
autorizo a la ONG La Reconquista Peatonal  
a utilizar mi diario-móvil "El barrio propio"  
como parte de su archivo y que este pueda  
ser reproducido parcial o totalmente en  
sitios web o en publicaciones que no  
tengan fines de lucro y que cumplan con  
el objetivo de visibilizar las experiencias  
cotidianas en el territorio. Estoy de acuerdo  
con que La Reconquista Peatonal asuma  
el papel de recopilar, controlar, procesar y  
resguardar mis datos personales que en el  
diario-móvil aparezcan.

Evelyn Diaz T.

FIRMA

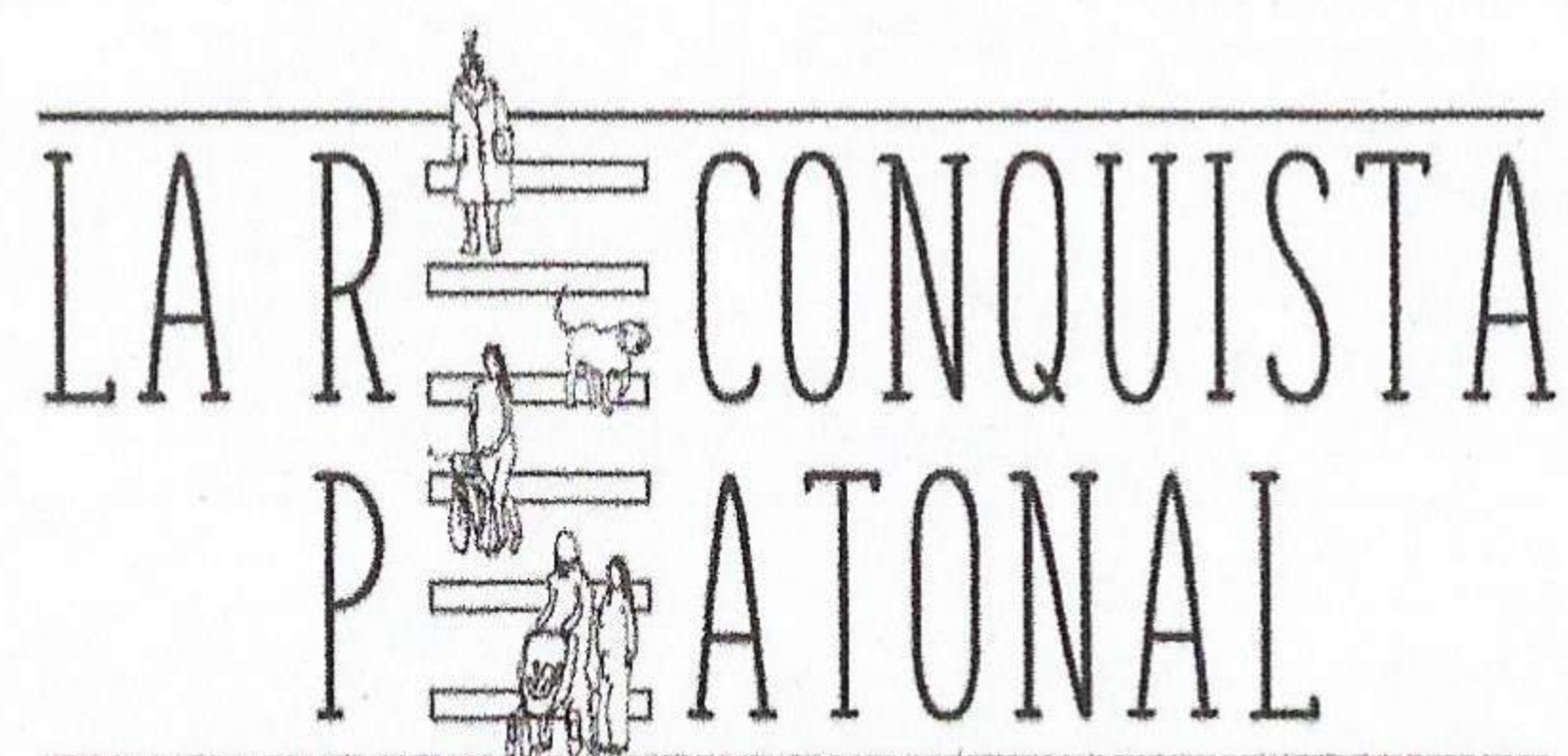
¿DUDAS?

✉ [lareconquistapeatonal@gmail.com](mailto:lareconquistapeatonal@gmail.com)

MÁS SOBRE LA RECONQUISTA PEATONAL:

[www.lareconquistapeatonal.org](http://www.lareconquistapeatonal.org)

📷 [@lareconquistapeatonal](https://www.instagram.com/lareconquistapeatonal)



**EL BARRIO PROPIO**

Evelyn Diaz

**Estudiante**

[nombre o pseudónimo para identificarte]



# INFORMACIÓN GENERAL

## Sobre ti:

Género con el que te identificas

Mujer.

Edad

19

Nombre del curso - Universidad

Territorio y urbanismo - UTEM

Año de carrera

2do año

## Sobre el barrio:

Ciudad y comuna

Santiago - Pedro Aguirre Cerda

Nombre del barrio

Población San Joaquín.

Intersección de calles de tu vivienda

Tres oriente con Uno sur.

¿Hace cuánto vives ahí?

19 años.

# CONTEXTO URBANO Y ORIGEN

Ubica tu barrio dentro de la ciudad, sitúa en ella las principales centralidades y vías de transporte público. Cuenta brevemente el origen y contexto histórico en que se desarrolló tu barrio.

The complex block contains three hand-drawn maps and a text description. The top-left map shows the city of Santiago divided into several districts: Estación Central, Santiago, Cerrillos, Pedro Aguirre Cerda, San Miguel, and Lo Espejo. The bottom-left map shows a larger area labeled 'Pedro Aguirre Cerda'. The bottom-right map is a detailed street grid of the neighborhood, with a red line at the top representing 'Av. Carlos Valdovinos'. Blue dots on the grid represent 'Paraderos de micro.' (microbus stops), and a blue square with a white 'M' represents the 'Metro Lo Valledor' station. A legend at the bottom right of this map identifies these symbols.

El origen de mi barrio surgió con un proceso de urbanización creciente y a partir de la implementación de programas habitacionales impulsados por el estado y destinado, fundamentalmente, a los trabajadores.

- Av. Carlos Valdovinos
- Paraderos de micro.
- Metro Lo Valledor.



## LOS LÍMITES TERRITORIALES

Dibuja y explica, según tu criterio, cómo delimitas el barrio en el que vives. Sitúalo en su contexto urbano inmediato, indica tus lugares significativos y los recorridos que realizas por el barrio.



## CONTINGENCIA BARRIAL

Investiga brevemente sobre los cambios y/o dinámicas sociales o espaciales que han tenido lugar en tu barrio en el tiempo.

La población San Joaquín pertenece a la comuna de Pedro Aquirre Cerda. Desde que surgió el proceso de urbanización, las casas de este sector fueron entregadas a los trabajadores; las más cercanas a la Av. Carlos Valdovinos eran habitadas por militares o carabineros.

Cuando se dio la noticia de que llegaría la estación de metro Lo Valledor, todo comenzó a cambiar; poco a poco empezaron a abrir pequeñas tiendas o negocios. La limpieza del lugar cambió, ya que no se encontraba basura esparcida en las calles. También empezaron a ocupar lugares que antes no tenían uso específico, un ejemplo claro es hacer pequeñas plazas o parques.

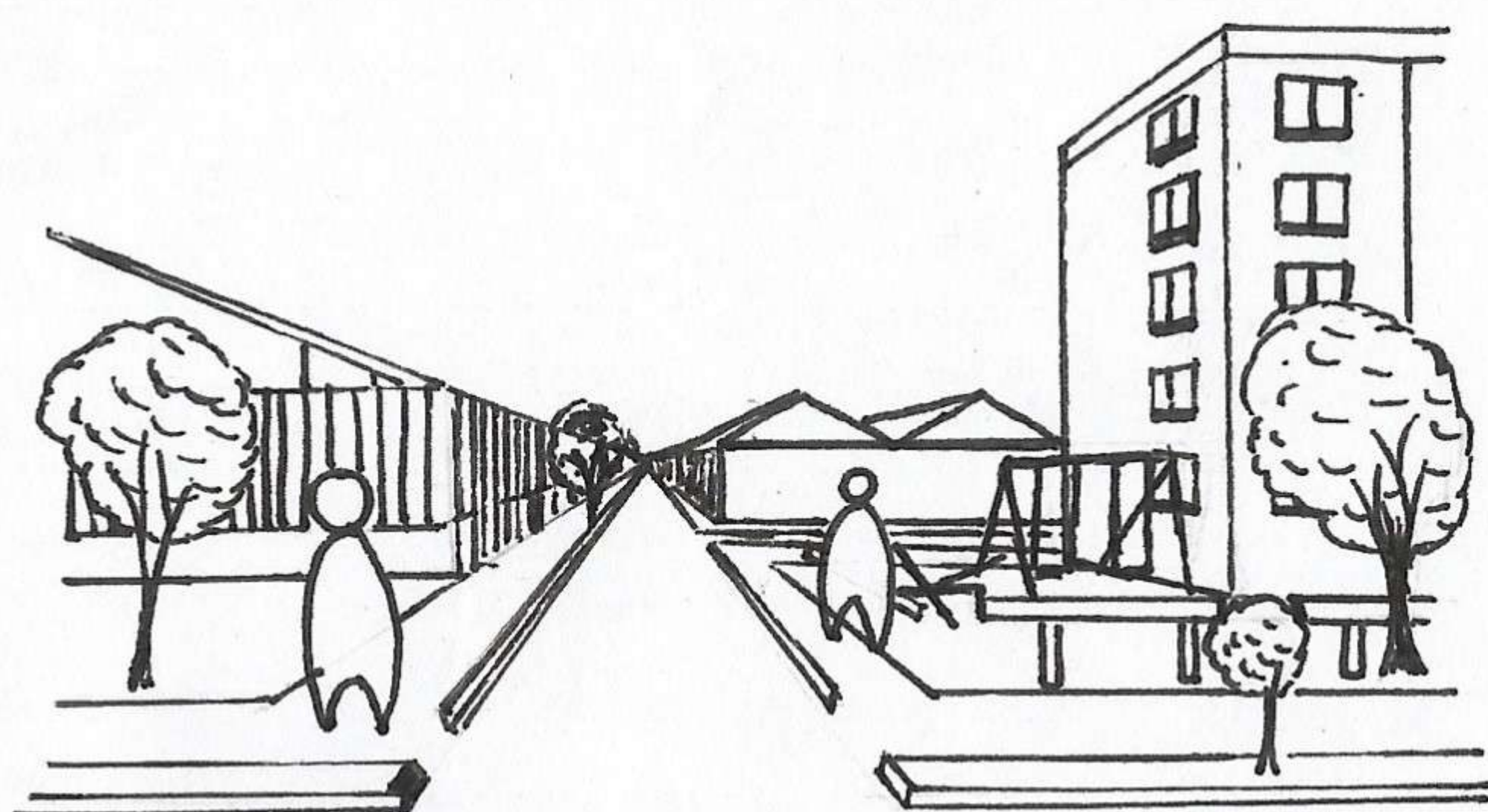
Ahora hay más accesibilidad al transporte público, gracias al metro se hizo más expedita la locomoción.



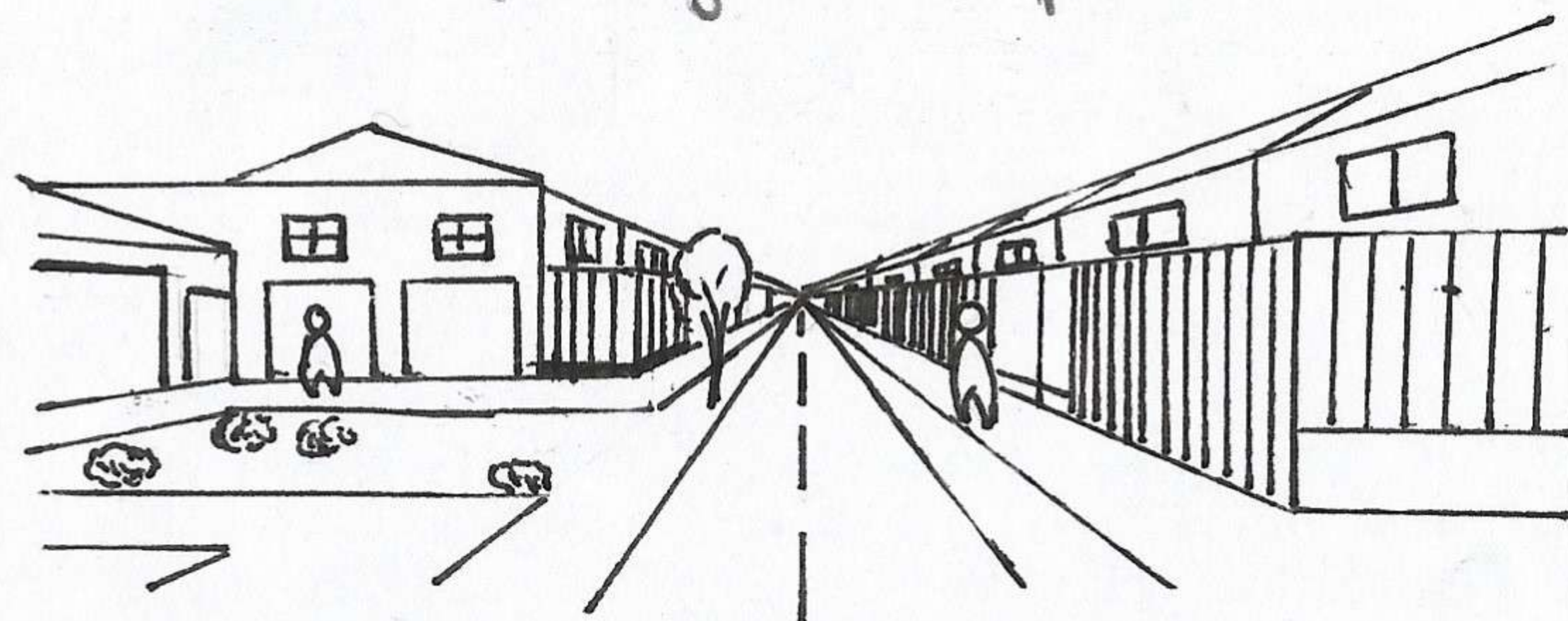
# LA PANORÁMICA DEL BARRIO

¿Cómo es tu barrio y su paisaje urbano?  
Dibuja y describe su forma y sus actividades.

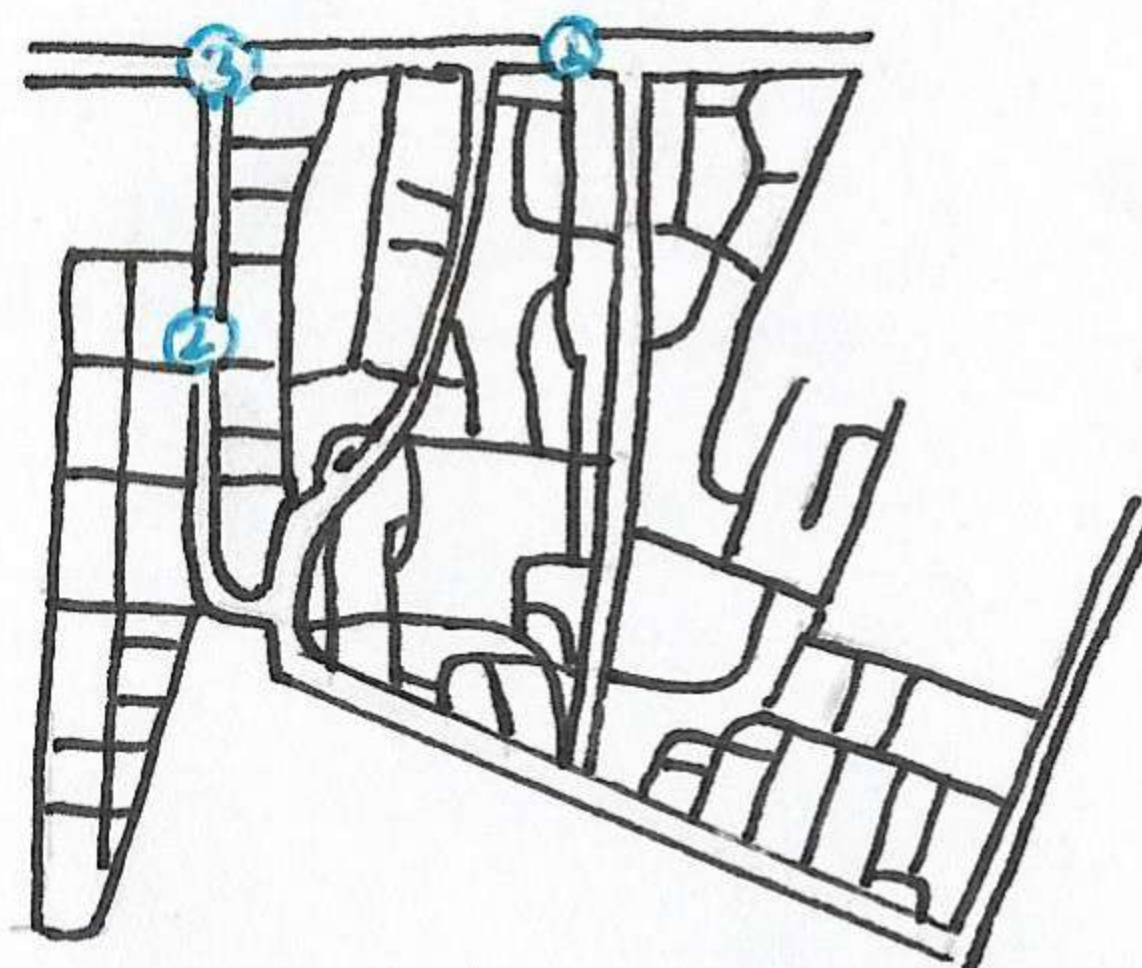
¿Cómo son sus calles y manzanas? ¿Dónde están los equipamientos y servicios? ¿Qué tipo de edificaciones tiene? ¿Cómo es su accesibilidad al transporte público? ¿Que tipo de espacios públicos hay? ¿Cómo son? ¿Cómo son sus componentes vegetales?



① Pasaje Miguel Campos.

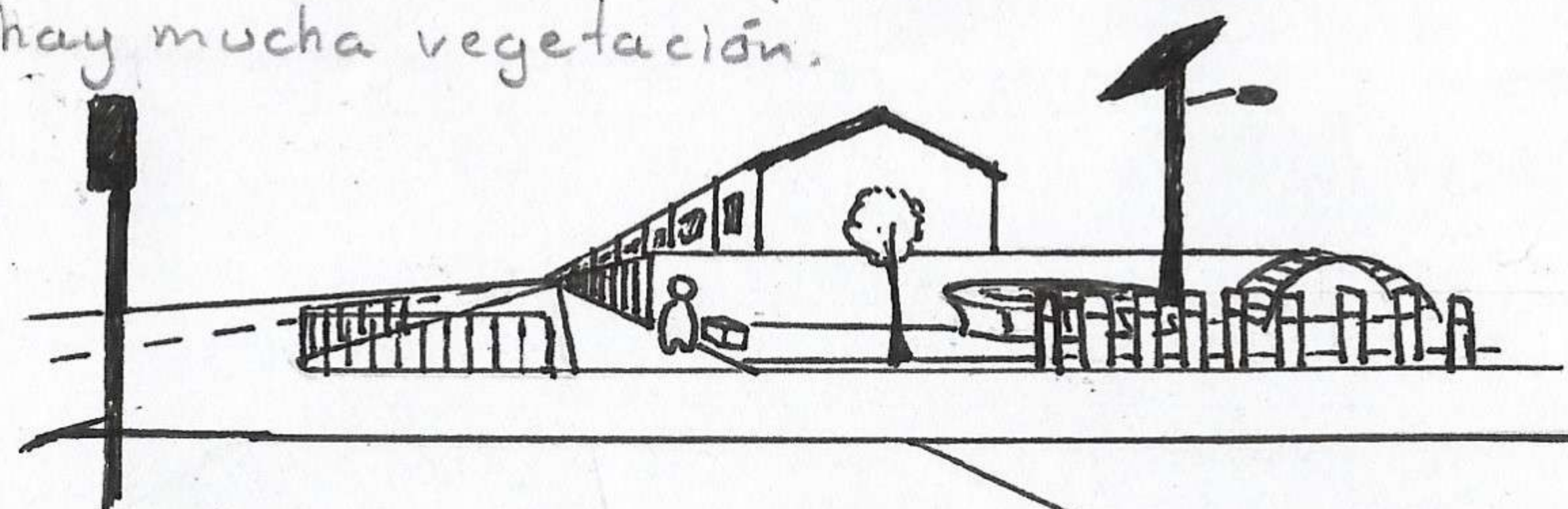


② Calle Central Nino Garcia.



pero hay pequeños negocios frente de las calles principales.

Los espacios que no se ocupaban, ahora son pequeños parques, con juegos para niños, pero no hay mucha vegetación.



③ Av. Carlos Valdovinos con Central Nino Garcia.

Hay casas de dos pisos y también edificios de cinco pisos.  
Ahora hay más accesibilidad al transporte público, antes solo estaban las micros y los colectivos.

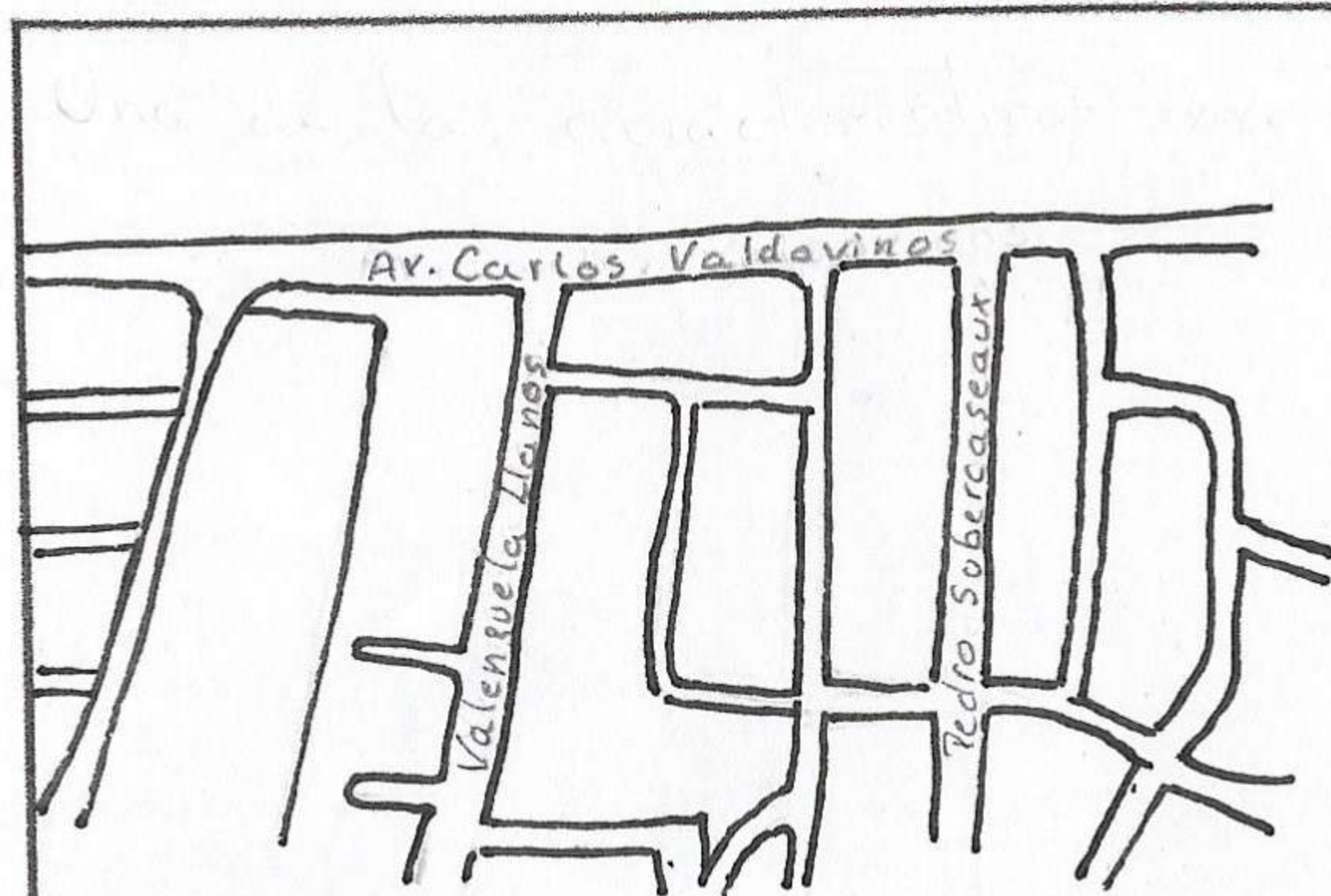
No hay supermercado cerca,



# RECONQUISTA TU BARRIO A PIE

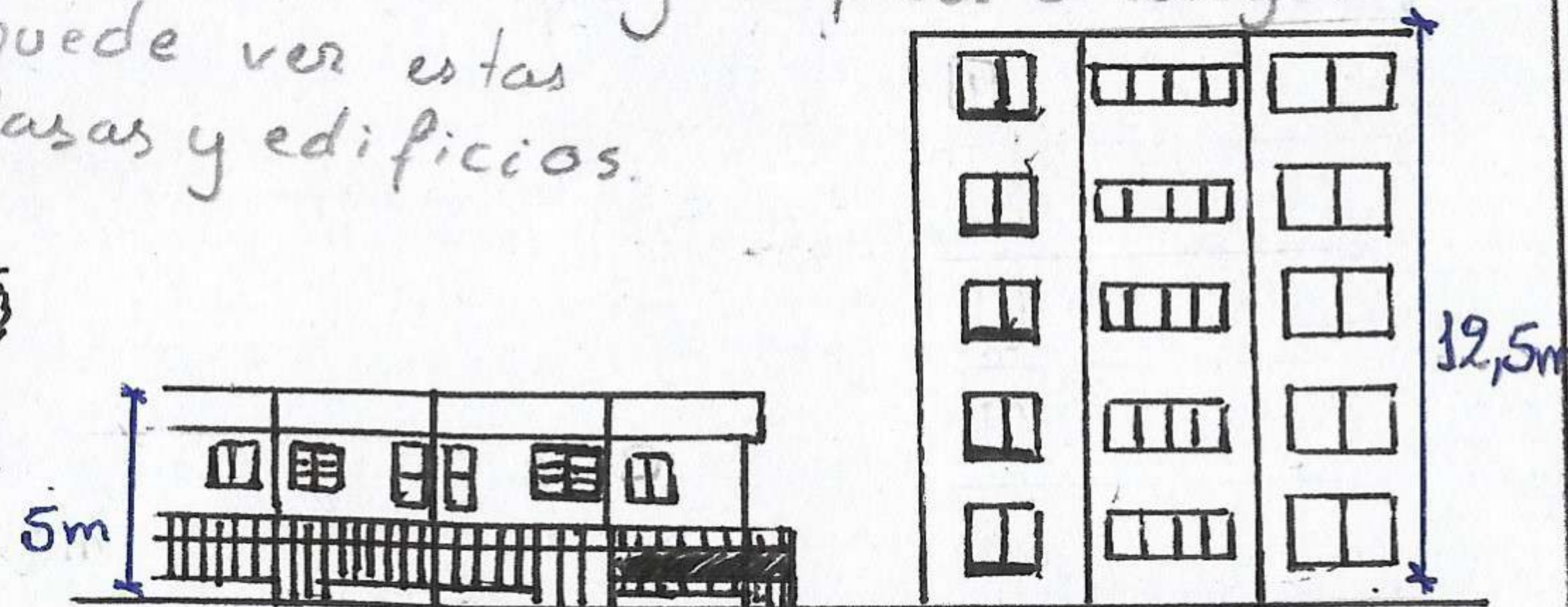
Sal a caminar por tu barrio y elige una temática, característica o relación entre elementos del espacio público para analizar.

Puedes enfocarte en un sector, lugares con actividades específicas o detalles singulares. Representa las cualidades del espacio público (con detalles, medidas, croquis, plantas, cortes o perspectivas).



Cuando camino por el barrio se puede notar que hay muchas casas de dos pisos y la mayoría tienen antejardín. Cerca de la avenida aparecen edificios que son de cinco pisos, estos están repartidos en algunos lugares del barrio.

La mayoría de las calles permiten uno o dos autos. Las veredas pueden ser o muy amplias o angostas. En estas dos calles se puede ver estas irregularidades de las casas y edificios.



Vista frontal de irregularidad en vivienda Calle Valenzuela Llanos.

Algo que falta:  
Murales artísticos  
Centros deportivos comunitarios.  
Escuelas cercanas.  
Vegetación.

Algo que siempre cambia:  
Lo que más cambia es la propaganda o los carteles políticos.



## EL BARRIO PROPIO

Relata historias, lugares, personas, objetos que hacen que el barrio te pertenezca.

Desde que tengo uso de razón he vivido en este barrio, pero no estaríamos aquí de no ser por un familiar que les habló a mis padres de un arriendo en una de las casas del sector.

Con el paso del tiempo nos fuimos acostumbrando al lugar, pero siempre se aspiró a tener la casa propia. Varias veces fuimos a otras comunas para ver casas, pero no era lo mismo, la comodidad que ya teníamos no se podía comparar con otro lugar; queríamos permanecer en el barrio. Un día, la casa del frente de donde nosotros arrendábamos se puso en venta, mis padres la compraron y pudimos por fin tener nuestra casa en el sector que queríamos.

Cuando son las fiestas patrias, se pueden escuchar los parlantes del rodeo invitando a la gente a pasar o se escuchó la música de las cuecas.

