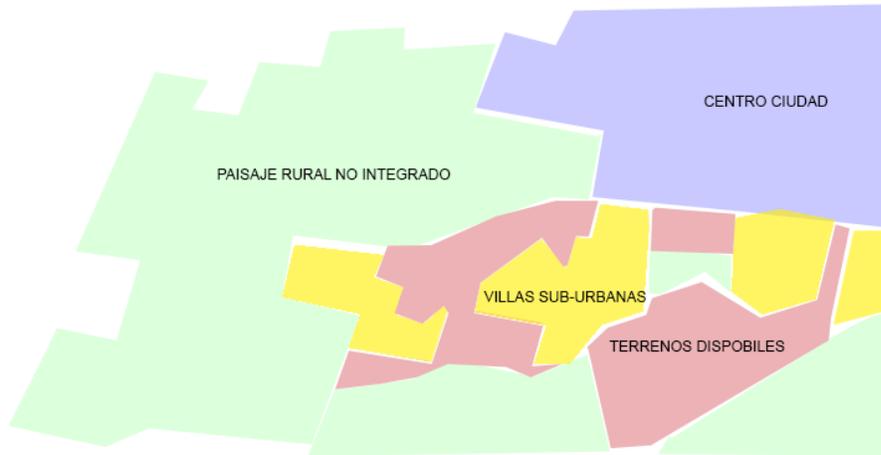
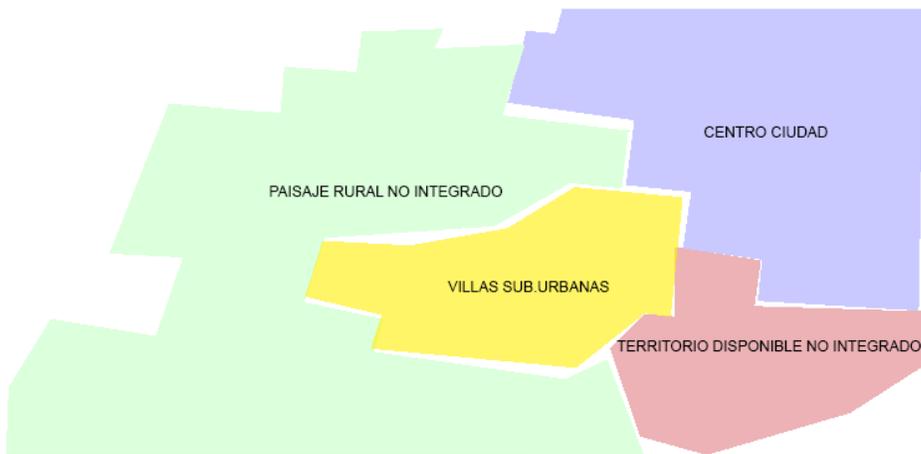


Asimetría Socio-residencial sub-urbana y pérdida de los valores paisajísticos

Villa Crisóforo Colombo, San Vicente de Tagua Tagua, VI Región



En la medida que la ciudad crece, aumenta la densidad residencial en distintos focos fragmentados, con baja conectividad vial y carente de servicios a pesar de tener una cercanía relativa con el centro de la ciudad. Tampoco se aprovecha el paisaje rural y queda subordinado al avance residencial



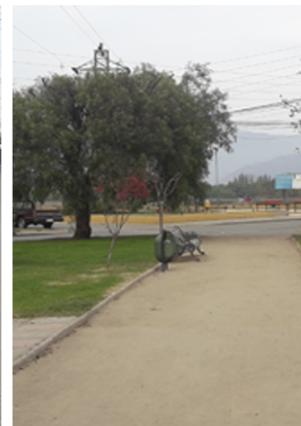
La ciudad tiende a homogeneizarse, integrando algunos sectores residenciales y segregando otros. Además no hay políticas públicas que persistan en integrar los sectores residenciales sub-urbanos, con lo cual se agudiza el fenómeno. Hay un vasto territorio despoblado que ha visto destruido su ecosistema por el avance de la ciudad pero que no aparenta regenerarse ni integrarse a nada en particular



Exterior villas



Interior homogéneo



Paisaje interior

Descripción de la propuesta:

El objetivo de la propuesta es conseguir mejorar la calidad de vida de los residentes a partir de la disminución de las desventajas urbanas existentes y a la vez proteger las ventajas paisajísticas del entorno rural próximo.

La cultura es un componente fundamental para promover cambios importantes en la sociedad, en este sentido, se propone potenciar las actividades tradicionales y artísticas de la localidad, tomando como punto de partida la historia, las tradiciones locales, la vida campesina, la música y la educación. Las principales actividades se dividen de la siguiente manera: Historia: arqueología y sitios de interés. Tradiciones: Ladrilleros, Tejedoras, Laceadores, Fabricantes de productos de consumo. Campo: Agricultores, Podadores, Canaleros y Temporeros. Música: Cultores musicales, Arpistas, Guitarristas, Payeros, Cantores. Estos componentes convergen bajo un modelo que fomenta la educación y el aprendizaje en un **Centro Cultural Comunitario**. Se dividirán las actividades según importancia y requerimientos en distintos complejos, considerando la puesta en valor del paisaje rural que compone el territorio que se encuentra hoy no-integrado y que colinda con la comunidad. Se promueve fuertemente una idea de cultura de consumo local.



Integrar el territorio no usado con actividades culturales locales - Cultura de consumo local