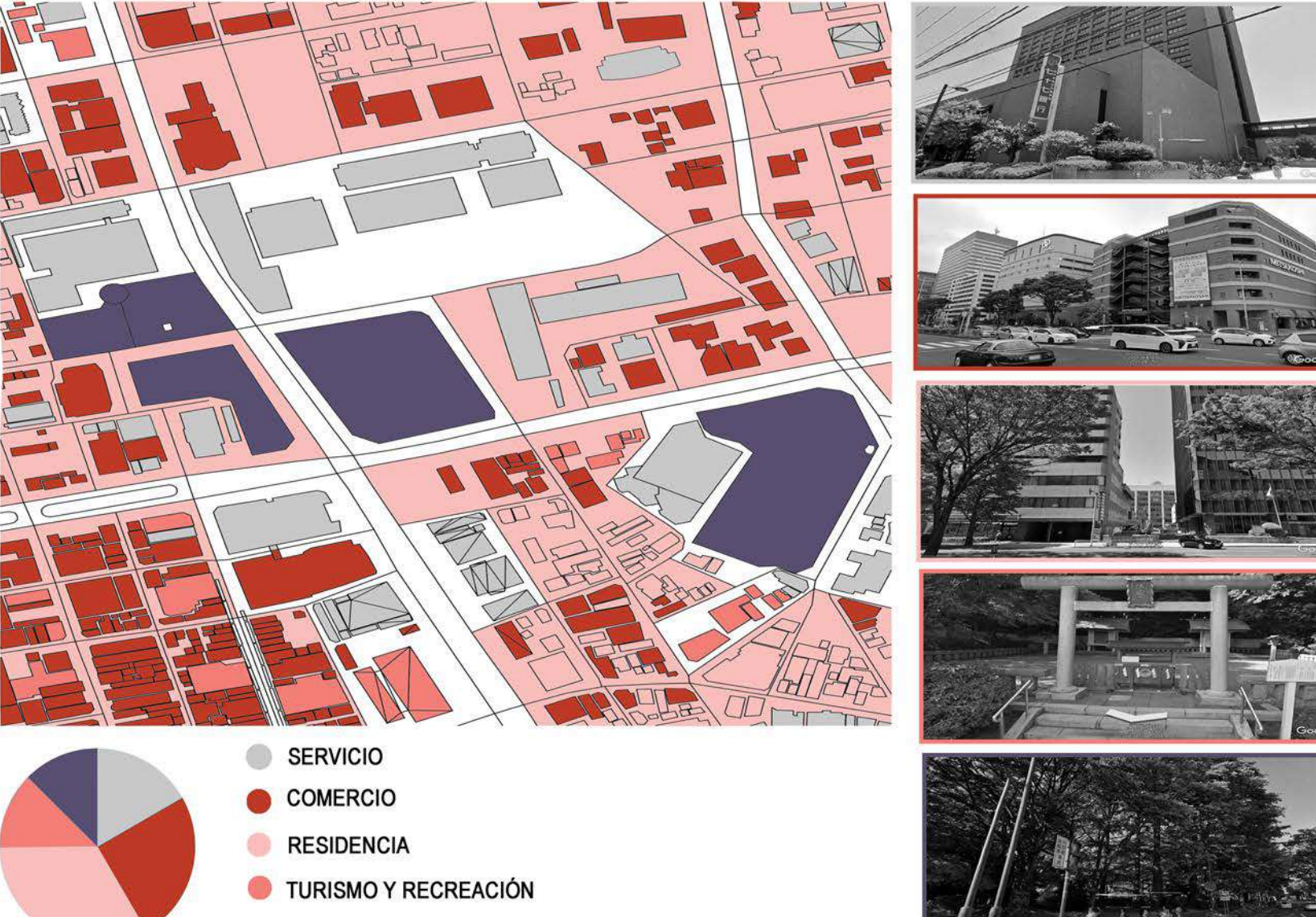
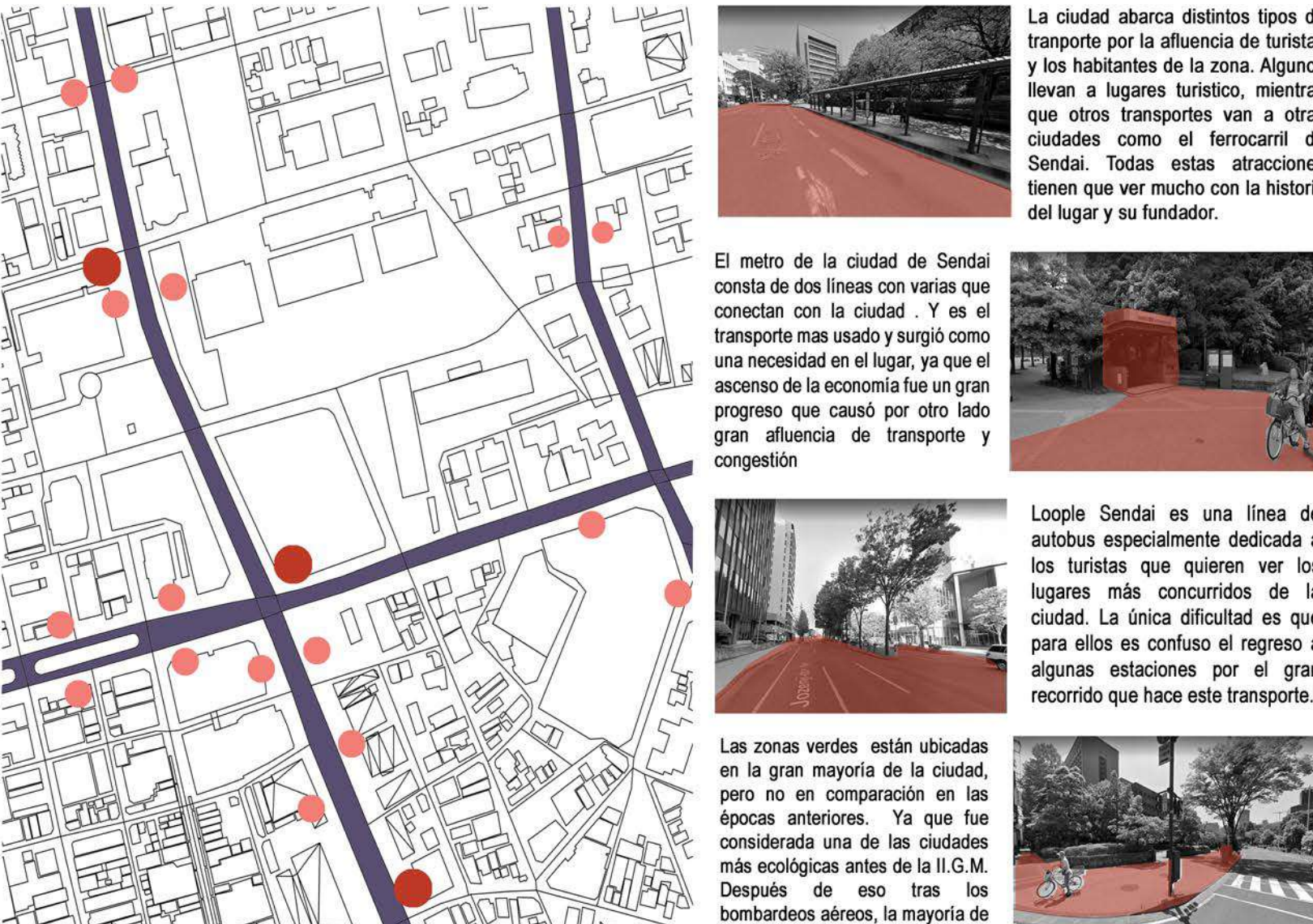
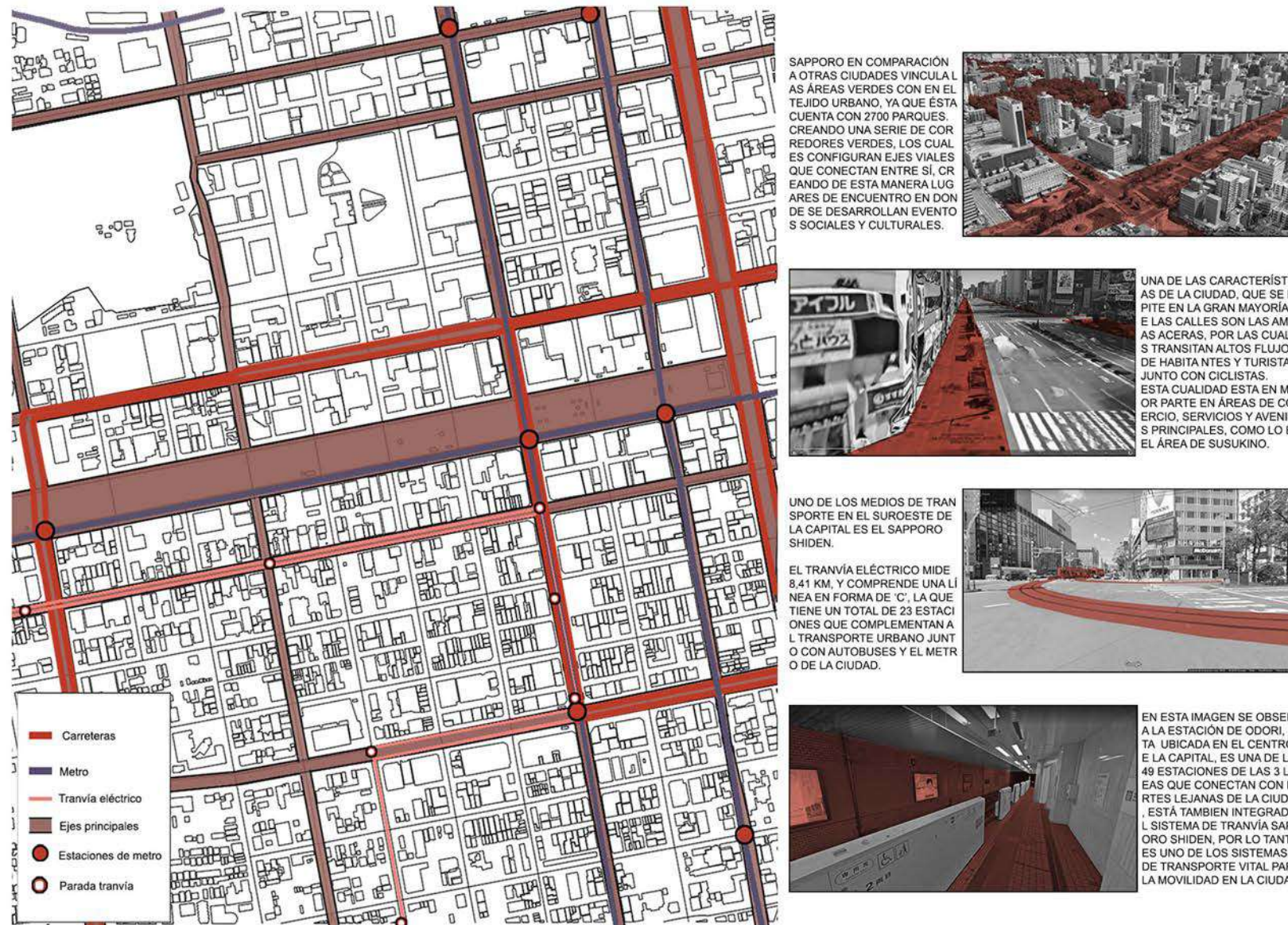


JAPÓN ES UN PAÍS INSULAR DEL ESTE DE ASIA, ES UNA DE LAS MAYORES POTENCIAS ECONÓMICAS DEL MUNDO, ALBERGA MÁS DE 30 MILLONES DE HABITANTES DONDE UN PORCENTAJE DE 92% VIVE EN EL ÁREA URBANA POR LO CUAL ESTA INVESTIGACIÓN TIENE COMO TEMA EL ESTUDIO URBANO DE MEDIANTE UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA COMPARACIÓN, DONDE NOS PREGUNTAMOS... ¿EL DESARROLLO ECONÓMICO DE UN PAÍS O UNA CIUDAD TIENE RELACIÓN DIRECTA EN CÓMO SE CONFORMA UNA URBE? EMPEZAMOS ESTE ANÁLISIS CON EL CONOCIMIENTO YA EXISTENTE SOBRE JAPÓN, SE PRESENTA COMO UN PAÍS DESARROLLADO EN SU CULTURA Y EN SU ECONOMÍA, LO QUE CREEMOS CONDICIONA LA FORMA DE VIDA Y LA MISMA ESTRUCTURA URBANA, POR LO QUE NOS BASEAMOS EN LOS SIGUIENTES PUNTOS: LA SOCIABILIDAD (QUIEN Y COMO HABITA LA CIUDAD), LA ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD (SI SE PRESENTA COMO UNA CIUDAD CONECTADA DESDE LA PERSPECTIVA DEL PEATÓN O EL AUTOMÓVIL), USOS Y ACTIVIDADES (QUE USOS DE SUELO PRESENTA EL TERRITORIO), MORFOLOGÍA (FORMA DE LA TRAMA URBANA) E IDENTIDAD DE JAPÓN (COSAS, LUGARES, COMIDAS MÁS REPRESENTATIVAS DE LA ZONA) YA QUE CREEMOS QUE ESTOS PUNTOS PUEDEN DAR COMO RESULTADO LA RESPUESTA A NUESTRA PREGUNTA INICIAL.

SENDAI

IDENTIDAD



LA RAÍZ DE NUESTRO ANÁLISIS QUE CONSIDERA ESTAS 5 CIUDADES, PUDIMOS COMO GRUPO COMPRENDER EN GRANDES RASGOS QUE EFECTIVAMENTE MEDIANTE EL MÉTODO ESCOGIDO NOS FUIMOS ACERCANDO A UN ENTENDIMIENTO DEL SISTEMA URBANO (FORMA, MOVIMIENTO E IDENTIDAD). CONCLUYENDO QUE UNA CIUDAD DESARROLLADA EN SU CULTURA Y SU ECONOMÍA, INCIDE DIRECTAMENTE EN LA CONFORMACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN URBANA, Y CÓMO ES CONCEBIDA. DE ESTA FORMA PODEMOS VER QUE PRESENTA UNA FUERTE CONEXIÓN CON LA NATURALEZA, LA CUAL BRINDA AL ESPACIO URBANO UNA CALIDAD MAYOR. ANALIZANDO VARIOS LUGARES NOS DIMOS CUENTA QUE EN JAPÓN PODEMOS ENCONTRAR DIVERSIDAD DE ESPACIOS VERDES PENSADOS EN COEXISTENCIA CON LA URBE, ADEMÁS NOS ENCONTRAMOS CON OTRA VARIANTE IMPORTANTE, QUE EL TERRITORIO ES SUSCEPTIBLE A MÚLTIPLES CATÁSTROFES NATURALES, POR LO QUE JAPÓN PRESENTA UNA CAPACIDAD DE REINVENCIÓN CONSIDERABLE EN TÉRMINOS DE ESTRUCTURACIÓN DE SUS ZONAS URBANAS Y LA COMPETENCIA NECESARIA PARA LO QUE QUEDA DE UNA CATÁSTROFE SE LEVANTE, LLEVANDO A ESTAS CIUDADES EN DIRECCIÓN HACIA LA MODERNIDAD. ES ESTO MISMO LO QUE SE NOS PRESENTA COMO DIFICULTAD PARA LA INVESTIGACIÓN, DADO QUE AL NO ESTAR EN EL ESPACIO FÍSICO Y NO PODER AHONDAR DE MANERA MÁS PROFUNDA EN LOS VESTIGIOS DE EL JAPÓN ANTIGUO QUE SIGUEN PRESENTES EN LA ACTUALIDAD, CONSIDERAMOS QUE ADETRÁS DE ESTO EN SU CULTURA, HITOS MÁS IMPORTANTES, ENTRE OTROS, SE PODRÍA LLEGAR A UN LEVANTAMIENTO MUCHO MÁS COMPLEJO, DE CÓMO ESTO ES UN ENTE ESTRUCTURADOR PARA LA CIUDAD. ESTO ADEMÁS DE PODER TENER PLENA CONCIENCIA DE CÓMO MEDIANTE LA INDUSTRIA Y COMERCIO ESTAS CIUDADES PRESENTAN UNA ECONOMÍA AVANZADA LA CUAL LES PERMITE TENER ESTA MISMA CAPACIDAD DE RECONSTRUCCIÓN. DADO QUE JAPÓN ES UN LUGAR DENSAMENTE POBLADO, Y A CAUSA DE LOS HECHOS HISTÓRICOS QUE HA TENIDO QUE ATRAVESAR, COMO POR EJEMPLO GUERRAS, TERREMOTOS, TSUNAMIS, BOMBAS, ENTRE OTROS, HA TENIDO QUE CRECER ECONÓMICAMENTE PARA PODER SOBRELLEVAR ESTAS SITUACIONES QUE AFECTAN TANTO AL LUGAR COMO A LA POBLACIÓN. ES POR ESTO QUE COMO GRUPO, LLEGAMOS A HACERNOS LA PREGUNTA DE CÓMO LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS, QUE PERDURARON DE LAS CATÁSTROFES, AYUDAN A FORMAR LA CIUDAD DESDE SUS CIMIENTOS, USANDO ESTOS ESCOMBROS Y DESPOJOS QUE QUEDARON LLENOS DE IDENTIDAD Y CULTURA HASTA LO QUE ES HOY EN DÍA Y A FUTURO? Y DE CÓMO ESTO, QUE QUEDA TRAS DICHAS CATÁSTROFES AYUDA A ORDENAR LOS SISTEMAS URBANOS Y SU DISTRIBUCIÓN EN RELACIÓN AL ENTORNO Y SU POBLACIÓN?